Povestea unei vieți între extaz și agonie, Dimitrie Bolintineanu

14 ianuarie 2025 **Dan Orghici** Actualitate, Cultură 7



Poet, romancier, revoluționar și om politic, om politic, diplomat, participant la Revoluția de la 1848 Dimitrie Bolintineanu, născut la 14 ianuarie, a avut

EDITORIAL DE CORNEL NISTORESCU



De ce se trezește poporul român?

Cine nu vrea să vadă n-are decît să creadă mai departe că în spatele [...]

ACTUALITATE



Deputat liberal: Prelungirea mandatului lui Iohannis face foarte

parte, de-alungul vieții, de onoruri și umilință, de bunăstare și sărăcie.

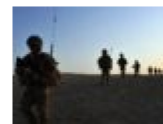
Mâine, de va fi mâine, unii dintre noi vom aclama „Ziua Culturii Naționale”, alții vom urla împotriva ei. Asta este starea de fapt a României în anul Domnului 2025. Dar să lăsăm „zilei de mâine grija ei” și sărind peste nebunia din stradă vă îndemn la o lectură despre povestea vieții celui ce a fost Dimitrie Bolintineanu (1825-1872), scriitor, revoluționar și chiar ministru, este una dintre personalitățile culturii române care au murit în mizerie, singur și cu inima plină de amărăciune, uitat de un popor pentru care a luptat. Viața lui Bolintineanu a stat sub semnul cinstei, însă marea calitate nu i-a adus scriitorului niciun beneficiu, din contră.

Dimitrie Bolintineanu, cel numit de Alecsandri „poetul cel mai poet al Munteniei” și amintit de Eminescu în „ Epigonii” a fost un evocator strălucit al trecutului poporului român, un cântăreț al dragostei curate și al suferinței omenești. De suferință a avut parte din plin Bolintineanu, destinul său fiind unul complet opus bogăției literare lăsate neamului românesc. A trăit sărac, aproape toată viața la mila altora, și chiar și atunci când a ajuns un înalt demnitar al statului român, fiind numit ministru al Cultelor, a ales cinstea, care s-a dovedit a fi sinonimă cu sărăria și umilința.

Pe numele său adevărat Dimitrie Cosmad, Bolintineanu s-a născut în 1819 la Bolintinu din Vale, localitate după care și-a ales, mai târziu numele. Tatal său a fost Enache Cosmad, un aroman, originar din Ohrida, negustor, arendaş si funcţionar fără avere. La 10 ani, Bolintineanu a fost trimis la București unde a urmat cursurile școlii Colțea. A rămas orfan de ambii părinți în copilărie și a fost crescut de o mătușă. După școala primară, a urmat cursurile Liceului „Sf Sava”.

mult rău l

14 ianuarie
0



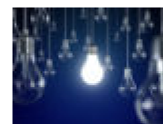
Armata României participă la trei grupuri de luptă

14 ianuarie 2025, 14:07 1



Liderul Pieței Universității din 1990, Marian Muntean u, despre proteste

14 ianuarie 2025, 13:48 19



Țeapă cu contractul pentru lumină. ”E de 13 ori mai mult”

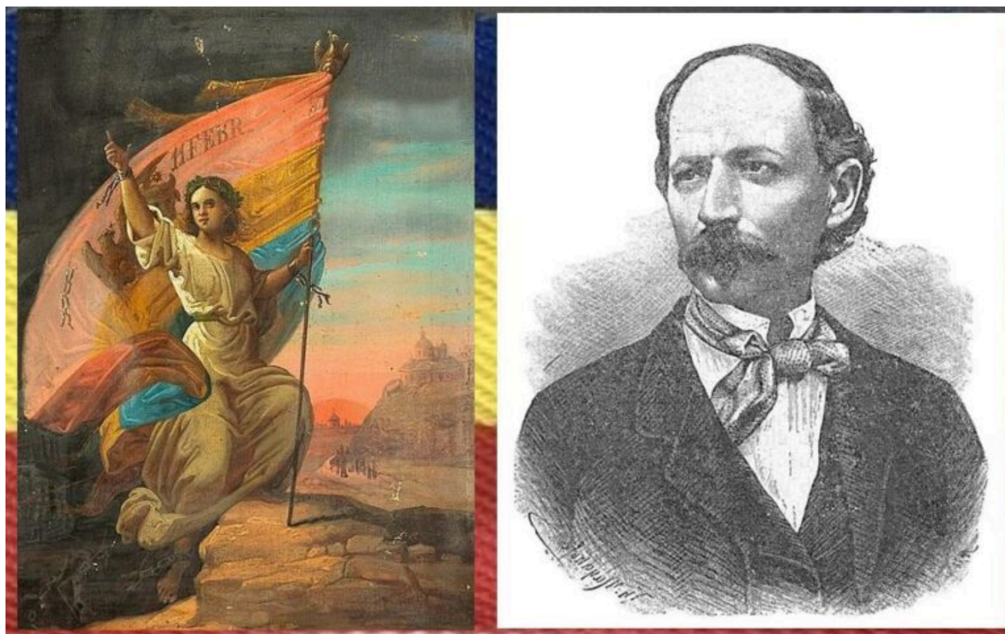
14 ianuarie 2025, 13:27 3



O tâmpenie pe care o întâlnim

La doar 22 de ani, ajunge funcționar , ocupând funcția de copist la Secretariatul Statului.

Trăieşte o mare dramă în amor la vârsta de 22 de ani, iar durerea trăită ajunge să o expună în scris. S-a îndrăgostit de o tânără de 19 ani, bolnavă și ajunge să-și vadă iubirea murind chiar sub ochii lui. Moartea ei l-a impresionat atât de tare, încât a așternut pe hârtie elegia „O tânără pe patul morții”. Poezia este publicată în presa vremii și face o impresie extraordinară lumii literare și publicului. În 1843 este ales membru al „Asociatiei Literare a Romaniei” și primește o bursă cu care pleacă să studieze la Paris la Collége de France. Prima sa carte, „Colecţie din poeziile domnului D. Bolintineanu” apare în 1847. Bolintineanu a revenit în țară când a izbucnit revoluția de la 1848.



Revoluționar în 1848

Când în țară a izbucnit revoluția de la 1848, Bolintineanu a venit să ia parte la mişcare. *„Cu gândul de a deştepta poporul român, el fiinţă, împreună cu amicul său A. Zane,*

ziarul Poporul suveran la care avea să scrie Bălcescu, Cezar Boliac şi alte ilustraţii ale epocei". După revoluţie este arestat împreună cu alţi confraţi care luptase pentru patrie. Reuşeşte să evadeze şi ajunge în exil..

Viaţă în exil

După înăbuşirea mişcării este arestat împreună cu alţi confraţi care luptase pentru patrie. Reuşeşte să evadeze şi ajunge în exil, la Paris. Din exil, cu mare dor pentru ţara în care îi era interzis să revină, Bolintineanu scria :

„Exilat de mulţi ani din patria mea cu câtă tristeţe şi cu câtă plăcere mă uitam la malurile ţării natale. Cu tristeţe căci îmi era oprit a pune picioarul pe acest tărâm, totdeauna prada inamicilor şi a fiilor lui cei vitregi, cu plăcere, căci oricare ar fi cauzele ce mă departă de aceste locuri, oricât de triste şi monotone ar fi zilele în această ţară şi cât de frumoasă ar fi trecut viaţa în străinătate, nu uită cineva lesne locul în care ochii noştri au văzut soarele pentru prima dată".

În 1852 părăseşte Parisul şi ajunge la Porţile Orientului. În 1855 îi apare romanul „Manoil" considerat primul roman de gen din literatura românească.



Viața politică, ministru

A fost pe rând secretar de stat la Departamentul Trebilor Straine, ministru al cultelor în Guvernul Kogalniceanu, membru al Consiliului de Stat. Deşi ajunsese în lumea politică şi se învârtea printre cei mai influenţi oameni ai epocii, Bolintineanu a rămas un om modest *„Trăia într-o singură cameră din casa Bosel în fața teatrului. Neavând aproape pe nimeni pe lângă el, plictisit şi amărât tot mai mult de ceea ce se petrecea în jurul lui. Temperamentul lui de om meditativ, de om de cărţi nu răspundea carierei politice. El primise onoarea de a fi ministru, dar spunea întoteduna că nu-i făcut pentru asemenea lucruri*”, scrie N Petraşcu. Modestul Bolintineanu ajuns ministru a refuzat să îi fie casa păzită, aşa cum impunea protocolul şi a refuzat să i se pună la dispoziţie transport pentru a merge la minister.

Academia Română şi facultăţile de litere sunt meritele lui Bolintineanu

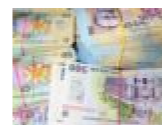
Ca ministru al Cultelor, Bolintineanu a militat pentru ceea ce îi era apropiat sufletului său de poet: literatura. *„Concepţia Acaemiei Române se datoreşte lui. Facultăţile de litere şi ştiinţe sunt infiinţate asemenea tot de el şi tot lui se*



Creștere ușoară a ratei inflației

14 ianuarie 2025, 11:19 3

Rata anuală a inflației în România a continuat să arate o ușoară [...]



România, împrumuturi la costuri record: Dobânzi mai mari decât în criza electorală

13 ianuarie 2025 8



Semnale de alarmă din economia României

13 ianuarie 2025 9

datorește răspândirea școlilor de la sate și trecerea a 1000 de școli în bugetul statului, precum și crearea celor dintâi școli românești din Macedonia”, mai scrie N Petrașcu. Tot sub ministeriatul lui Bolintineanu în țară se publică scrierile lui Nicolae Bălcescu.

Declinul

După lovitura de stat din 2 mai 1864 Bolintineanu care făcuse opinie separată, este nevoit să demisoneze din minister A fost pentru o vreme secretar în Consiliul de stat , iar după desființarea funcției ajunge fără niciun venit.

„Strâmtorat și neștiind ce să facă, el se puse să scrie literatură în chip febril și prodigios: Scriu amarnic, zice el într-o scrisoare, pentru a-mi plăti datoriile. Scrisorile lui private de atunci îi rezumă viața într-un singur cuvânt : mizerie”, mai notează N. Petrașcu.

„Cinstea, iaca unde te aduce”

În 1869, Bolintineanu trăia dintr-o pensie de mizerie. Un contemporan care i-a făcut o vizită în anii săi de sărăcie, l-a evocat astfel: „*Poetul era îmbrăcat într-un gheroc negru, lung și vechi. M-a poftit să șed dinaintea lui și mi-a dat sfaturi pentru viitor. Să învăț carte multă, că citesc cu luare aminte numai scriitorii mari și să mă feresc de molima imitației. De politică să fug și să-mi păstrez cinstea obrazului, adăugă el cutremurându-se parcă de un fior, cu toate că cinstea, iaca unde te aduce… Și cu mâna stângă sucindu-și mâneca dreaptă, îmi arătă cotul gherocului tocit până la căptușeală*”.

Internat la ospiciu fără haine

Se spune că mizeria l-a adus pe Bolintineanu în pragul nebuniei. În aprilie 1871 a fost internat la Ospiciul Patelimon. În registrul de intrare al bolnavilor a fost menționat astfel:

„Dimitrie Bolintineanu, fost ministru al Cultelor, intrat fără haine”.

Pentru plata datoriilor, bunurile îi sunt scoase la licitație. Anunțul privind licitația obiectelor lui Bolintineanu a apărut în presa vremii, ca un apel făcut de amicii acestuia care voiau să îl ajute. *„Poetul Bolintineanu este căzut în așa slăbiciune de corp și minte, încât amicii lui-nu el-se simt datori a face apel la toți aceia pe care versurile și proza poetului i-au desmierdat o dată, la aceia care au admirat talentul și capacitatea lui. Noi facem apel la toți români simțitori să se grăbească a veni să concure la loterie l-a care s-a pus mobilierul și biblioteca lui Bolintineanu*”, scria *„Trompeta Carpaților*” din data de 4 aprilie 1871.

Biblioteca a fost câștigată la licitație de Vasile Alecsandri care i-a înapoiat-o lui Bolintineanu. Suma rezultată din licitație a fost complet neînsemnată față de datoriile poetului și pentru tratamentul necesar bolii. În vreme ce Bolintineanu se afla internat la ospiciu, sărac și fără bani de medicamente, prietenii săi au făcut un apel în Camera Deputaților, solicitând un ajutor financiar pentru poet.

„Camera îl refuză. Un deputat din majoritate mărturisi chiar cu glas tare nepăsarea acestei țări : Ce să-i facem? …”, evocă N Pătrașcu în cartea „Dimitrie Bolintineanu”.

2024 10

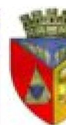
ANDOGRAFIA ZILEI








ROMÂNIA CARE MERGE

800 de ani de la atestare documentară a Orăștiei

1 decembrie 2024 1



De ce admir tot ce fac



Dimitrie Bolintineanu a murit în dimineața zilei de 20 august 1872, la spitalul Pantelimon. Avea 53 de ani. A fost înmormântat în pământul satului natal Bolintin Vale, conform dorințelor sale testamentare.

„La 20 august 1872, poetul se stinge din viață. Transportat, la dorința sa, exprimată testamentar, într-un car tras de boi, poetului i se face o înmormântare modestă, după ritualul țăranului, în localitatea sa natală, Bolintin Vale, care i-a dat numele sub care a intrat pentru totdeauna în Panteonul de aur al literaturii române.”, a arătat profesorul Emil Talianu.

Marco și E

17 octomb



Natură, artă și armament la Arsenal Aventura & Aqua Park

29 septembrie 2024 Comentariile sunt închise

UN FEL DE A FI

Eugen Uricaru: Buni, ospitalieri, cu capul plecat

de Eugen Uricaru în Actualitate 15

Multe săbii au mai lustruit șefii noștri cei mari până au ajuns mari! Nu credeți oare că ar cam trebui să se termine cu lustruitul […]

Umilință după moarte

Ca și cum mizeria din ultimele clipe de viață n-ar fi fost de ajuns, osemintele poetului au avut parte tot de mizerie și umilință, chiar și după moarte. Osemintele i-au fost scoase pentru a fi așezate sub bustul său, la câțiva ani de la moarte. Până când a fost gata bustul, rămășițele au zăcut în podul bisericii, printre unelte și rozătoare, în așteptarea inaugurării statuii.

„Dacă n-aș fi văzut cu ochii mei aceste lucruri, zice cel ce le-a văzut, dacă n-aș fi urcat eu singur podul bisericii , dacă n-aș fi văzut ochii înlăcrimați ai celui care povestea și arăta cutia, n-aș fi crezut că suntem atât de nedemni” scria N. Lupu în ziarul ” Viitorul” din 29 martie 1909, la 37 de ani de la moartea lui Bolintineanu.

Pe scolul bustului inaugurat, într-un final, sub care odihnește poetul stă inscripția : „În memoria poetului Dimitrie Bolintineanu, mort la anul 1872, 20 august”.


DIMITRIE BOLINTINEANU   POVESTEA


Dan Orghici › 221 Articole

Author

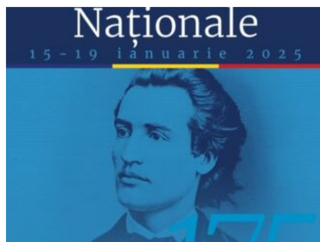
CULTURĂ



În grevă, de Ziua Culturii, dar cu respect

14 ianuarie 2025, 09:39 **L.V.**

În consecință, alături de sindicaliștii afiliați (…) 'CulturMedia', […]



Cum marcăm Ziua Culturii Naționale

13 ianuarie 2025 **L.V.**

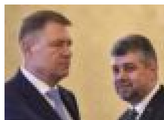
O serie de expoziții, dezbateri, serate, dialoguri cu cititorii, […]



Inițiativele lui Eugeniu Speranția

10 ianuarie 2025 **Andrei Marga**

Abordări ce păreau de neînlocuit, tot mai uzate de abuzuri, fărădelegi, falsificări (…) […]

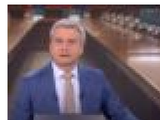


« ANTERIOR

Un cititor spune. "Încă o dovadă clară că Ciolacu e pe mână cu Iohannis,,

URMĂTOR »

Tudor Mușat, de la B1Tv, nu vrea "să schimbe tonul,,



7 COMENTARII

AMĂRĂSCU D spune:

14 IAN. 2025 LA 9:12

DU-TE LA OȘTIRE ,PENTRU ȚARĂ MORI/…..PĂTRUNDEȚI-VĂ DE TRAGISMUL DESCRIS ÎN ARTICOL! FELICITĂRI AUTORULUI!

RĂSPUNDE

Marele Urs spune:

14 IAN. 2025 LA 9:46

Hai bre.. Ia-o mai ușor,. Despre care revoluție "izbucnită " in 48 vorbești "la rumînii" care se nasc abia in 1860 ?? Unde a fost și cum s-a desfășurat ? Cum a participat la Revoluția de la 1848 acest cică poet ?? La rumîni minciuna e la rang de istorie,..

RĂSPUNDE

Imre spune:

14 IAN. 2025 LA 10:10

Asta.i cea mai mare CINSTE a unui ROMAN CARE RAMANE IN ISTORIE PENTRU ETERNITATE .....SA NU SE LEGE DE LUCRURILE MATERIALE MAI PRESUS DE CINSTE ONOARE SI PATRIE!!!DUMNEZEU SA.L ODIHNEASCA VESNIC IN RANDUL CELOR DREPTI ☦️

RĂSPUNDE

Calin spune:

14 IAN. 2025 LA 12:21

Pare răzbunare a celor ce conduc, a fenicienilor. Știe cineva cu ce i-ancurcat. Dar e de-ajuns să fi făcut doar bine românilor.

RĂSPUNDE

Doru Popescu spune:

14 IAN. 2025 LA 12:24

ROMANIA (mentionata ca taramul cetatenilor ROMANI (din Imperiul Roman de Rasarit nord-dunarean) la 381 AD de catre Auxentiu din Durostorum) ... devenia Țara Românească intre 1310-1859 ... devenita ROMÂNIA din 1859 si pana astazi !
Iar zona principala a Revolutiei de la 1848, de pe taramul NOSTRU, a fost Țara Românească ! Cea a lui Balcescu !

RĂSPUNDE

Doru Popescu spune:

14 IAN. 2025 LA 12:28

ROMANIA (mentionata ca taramul cetatenilor DACO-ROMANI (din Imperiul Roman de Rasarit nord-dunarean) la 381 AD de catre Auxentiu din Durostorum) ... devenia Țara Românească intre 1310-1859 ... devenita ROMÂNIA din 1859 si pana astazi !
Iar zona principala a Revolutiei de la 1848, de pe taramul NOSTRU, a fost Țara Românească ! Cea a lui Balcescu !

RĂSPUNDE

Doru Popescu spune:

14 IAN. 2025 LA 13:33

Dimitrie Bolintineanu (n. 1819, Bolintin-Vale, Țara Românească – d. 20 august 1872, București, România) a fost un poet român, om politic, diplomat, participant la Revoluția de la 1848. Dimitrie Bolintineanu era macedonean aromân de origine; părintele lui, Ienache Cosmad, a venit în țară din Ohrida.
Ca participant la revoluția pașoptistă, Bolintineanu conduce (de la 19 iulie la 11 septembrie) „Poporul suveran". Era o foaie mică, de patru pagini, cu doar două coloane pe fiecare față, dar redactorul șef avea proiecte mari. Ar fi vrut să tipărească un „jurnal al intereselor democratice și al progresului social", pe potriva modelului francez – Le Peuple souverain.
Izbucnind revoluția din 1848, reveni în țară și redactă împreună cu Nicolae Bălcescu, Cezar Bolliac ș. a. „Poporul suveran", dar – căzând revoluția – a fost exilat și se duse în Transilvania, apoi la Constantinopol și, în sfârșit, la Paris ca să-și continue studiile întrerupte.
Întorcându-se în țară la 1859, intră în politică și devine ministru de externe, culte și instrucțiune publică.

RĂSPUNDE

Lasă un răspuns

Adresa ta de email nu va fi publicată.

Comentează

Nume *

Email *

PUBLICĂ COMENTARIUL

Precizare:
Ziarul Cotidianul își propune să găzduiască informații și puncte de vedere diverse și contradictorii. Publicația roagă cititorii să evite atacurile la persoană, vulgaritățile, atitudinile extremiste, antisemite, rasiste sau discriminatorii. De asemenea, invită cititorii să comenteze subiectele articolelor sau să se exprime doar pe seama aspectelor importante din viața lor si a societății, folosind un limbaj îngrijit, într-un spațiu de o dimensiune rezonabilă. Am fi de-a dreptul bucuroși ca unii comentatori să semneze cu numele lor sau cu pseudonime decente. Pentru acuratețea spațiului afectat, redacția va modera comentariile, renunțînd la cele pe care le consideră nepotrivite.

